

Konspekt do zajęć w grupie przedszkolnej (czterolatki).

Grupa: II – czterolatki.

Data: 05.2011

Tematyka: Wiosenne spotkania na łące.

Temat: Zuzia na łące.

Cele główne: Rozwijanie poczucia rytmu, wzbogacanie zasobu słownictwa.

Cele operacyjne: Dziecko

- opowiada historyjkę obrazkową,
- wie, jak wygląda motyl cytrynek i pamięta jego nazwę,
- naśladuje ruchy zwierząt,
- kreśli wiązkę na kartce w rytm spokojnej muzyki,
- układa motyla z gotowych elementów- kół.

Metody : czynna, słowna, edukacja przez ruch.

Środki dydaktyczne: historyjka obrazkowa „Zuzia na łące”, lalka, tamburyn, kredki pastele, kartka dla każdego dziecka, kolorowe koła z papieru w dwóch rozmiarach (8cm, 6cm), klej, płyta ze spokojną muzyką.

Przebieg

1. Przedstawienie lalki o imieniu **Zuzia**.

Nauczyciel opowiada o lalce, która wcześniej spacerowała po łące, przyglądała się rośliną i zwierzętom. Pamiętała jednak o zachowaniu ciszy i nie płoszeniu zwierząt.

2. **Historyjka obrazkowa „Zuzia na łące”** (Przedszkole czterolatka).

Lalka Zuzia zachęca dzieci do oglądania obrazków i ustalenia ich kolejności:

- opowiadanie historyjki obrazkowej (z pomocą nauczycielki),
- próby nadania tytułu historyjce,
- omówienie wyglądu motyla cytrynka.

3. **Opowieść ruchowa „Spacer z Zuzią”**

Dzieci maszerują przy akompaniamencie tamburyna. Oglądając najbliższą okolicę wykonują skręt tułowia w lewą i w prawą stronę. Pokazują jak rosną kwiaty- według własnego pomysłu. Naśladują poruszanie się zwierząt mieszkających na łące: żaby, motyle, pszczoły, zające.

3. **Wykonanie motyla systemem edukacja przez ruch** (praca indywidualna przy stolikach).

Dzieci kreślą wiązkę (w różnych kierunkach- góra, dół, lewo, prawo) - z punktu umieszczonego na środku kartki, w rytm spokojnej muzyki ale z wyraźnym akcentem. Na sygnał dany przez nauczyciela wymieniają się kredkami i kreślą dalej (*mogą też przesuwać się o jedno miejsce np. w prawo i dorysowywać wiązki na kartkach kolegów do momentu, aż wrócą na swoje miejsce – zmiana miejsc na sygnał nauczyciela*). Zabawa kończy się , gdy dzieci użyją wszystkich kolorów kredek (jeżeli przy stoliku siedzi pięcioro dzieci, to jest też pięć różnych kolorów kredek). Dzieci składają koła na pół i układają z nich sylwetę motyla na wiązce według wzoru, na koniec naklejają.

4. Komponowanie wspólnej pracy – „ Motyle”

5. Wykorzystanie obrazu jako dekoracji sali.

Opracowała Iza Pawlińska

